

PROFIEL ZINTUIGLIJKE WAARNEMING

Waarneming en Zintuiglijke ervaringen bij mensen met Autisme en Aspergersyndroom

Verschillende ervaringen, verschillende werelden

Olga Bogdashina, Garant 2004, Antwerpen/Apeldoorn, 212 p., ISBN 90-441-1537-5

Met dank aan de auteur en aan Garant-Uitgevers voor de toestemming tot overname.

(pp. 155-156, 195-204; de nodige schema's vind je in hoofdstuk 8)

Deze Checklist

is opgesteld om te worden ingevuld door ouders van kinderen bij wie de diagnose 'autisme/ASD' is gesteld. De Checklist is bedoeld om een helder beeld te krijgen van de zintuiglijke ervaringen van deze kinderen en een zintuiglijk profiel of 'regenboog' te tekenen waarin zintuiglijke sterke en zwakke punten in kaart worden gebracht. De Checklist kan dienen als instrument om de juiste methode van onderwijs en behandeling te kiezen. Zie ook de Interpretatiesleutel voor de checklist *onderaan de vragenlijst*.

Inleiding

Verschillen in waarneming leiden tot een andere perceptuele wereld die vanzelfsprekend ook anders wordt geïnterpreteerd. We moeten ons van deze verschillen bewust zijn en autistische mensen helpen om pijn veroorzakende gevoeligheden te verminderen en aan de ontwikkeling van hun sterke punten de zogenaamde 'perceptuele supervaardigheden' te werken. Deze worden vaak door anderen genegeerd of blijven onopgemerkt.

Leraren en andere professionele begeleiders die met autistische kinderen werken, moeten in staat zijn verschillen in zintuiglijke waarneming in autisme te herkennen om de juiste behandelmethoden en interventies te kunnen kiezen. Omdat alle zintuigen geïntegreerd zijn, kan een stoornis bij één ervan leiden tot verstoring bij een of meer andere zintuigen. Het is daarom noodzakelijk om een juist beeld te krijgen van welke zintuigen in welke mate tekortschieten en op welke zintuigen juist vertrouwd worden.

Er bestaan verscheidene gestandaardiseerde instrumenten om sensorisch-integratieve disfuncties te evalueren, bijvoorbeeld de Sensorisch Integratie Test en Praxis Test voor kinderen tussen de 4 en 8 (11) maanden (Ayres, 1989), de DeGangi-Berk Sensorische Integratie Test voor kinderen tussen de 3 en 5 jaar (Berk & DeGangi, 1983), maar dit zijn 'spreekkamertests'. Ze houden er geen rekening mee hoe het kind in zijn eigen omgeving is en zijn er alleen op gericht om tekortkomingen te identificeren.

Bovendien kan door de leeftijdsgrens niet worden beoordeeld welke trends een rol spelen bij de zintuiglijke ontwikkeling en het aanleren van compenserende strategieën, die voor ieder kind anders zijn.

Omdat het voor kinderen met autisme moeilijk is om deze testsituaties te ondergaan en te begrijpen wat er van hen verwacht wordt, zijn deze tests eigenlijk niet geschikt voor deze kinderen.

In het recente verleden is er een aantal informele assessment-methoden ontwikkeld als onderzoeksinstrument bij SI-problemen. Dit zijn voor de ouders bestemde vragenlijsten met als doel een duidelijk beeld te krijgen van aan de zintuigen gerelateerde problemen.

De Checklist Zintuiglijk Profiel (CPSR: Sensory Profile Checklist-Revised) – Herziene versie die in dit boek wordt gepresenteerd, is opgezet als een onderzoeksinstrument voor het samenstellen van het Zintuiglijk Profiel van een kind met autisme. Het instrument is bedoeld als aanvulling op de diagnostische classificaties DSM-IV en ICD-10, die geen rekening houden met zintuiglijke kenmerken. De kenmerkende factoren zijn gebaseerd op de informatie, die verkregen is uit eigen beschrijvingen van mensen met autisme en door nauwlettende observatie van kinderen met autisme. De Checklist omvat twintig categorieën voor elk van de zeven zintuigsystemen

om een totaalbeeld te krijgen van mogelijke patronen in de zintuiglijke ervaringen van mensen met autisme. De Checklist heeft zoal een nuttige functie vervuld door een gedetailleerder onderscheid aan te brengen in de terminologie, die wordt toegepast om verschillende zintuiglijke ervaringen te beschrijven. Zo zegt de constatering dat het kind hypergevoelig is voor visuele prikkels, weinig over de specifieke visuele ervaring, omdat de visuele informatie die binnenkomt op een aantal manieren vervormd kan zijn of verkregen kan zijn door vanuit de ooghoeken te kijken.

Door onderscheid te maken tussen verschillende hypergevoeligheden kunnen we aan de zwakke punten van een bepaald kind werken en tegelijkertijd gebruikmaken van de sterke punten.

(In het boek volgt in het kort een overzicht van de mogelijke zintuiglijke ervaringen die zijn genomen in het Zintuiglijke Profiel.)

Geef bij iedere uitspraak door middel van een kruisje aan:

WW - dit WAS WAAR op enig moment in het verleden. Geef tussen haakjes de leeftijd van uw kind toen de uitspraak waar was, bijvoorbeeld (2-5 jaar)

W - het is nu WAAR (als het zowel nu als in het verleden waar was, zet dan in beide kolommen een kruisje)

N - NIET WAAR (als de uitspraak niet van toepassing is)

NZ - NIET ZEKER (als u er niet zeker van bent of het niet weet)

Extra informatie is welkom: schrijf uw commentaar naast de vraag of neem het nummer van de vraag op een vel papier over en schrijf de informatie erbij.

Probeer alle vragen te beantwoorden.

| Nr. | Gedrag | WW - W - N - NZ |
|------------|---|------------------------|
| 1. | Verzet zich tegen elke verandering van welke aard dan ook. | |
| 2. | Merkt elke kleine verandering in de omgeving op. | |
| 3. | Herkent een vertrouwde omgeving niet meer wanneer deze vanuit een andere hoek wordt benaderd. | |
| 4. | Herkent bekende mensen niet als ze onbekende kleren aan hebben. | |
| 5. | Laat zich niet voor de gek houden door optische illusies. | |
| 6. | Kijkt voortdurend naar heel kleine details, raapt de kleinste stofjes op. | |
| 7. | Houdt niet van het donker of van fel licht. | |
| 8. | Wordt angstig van felle lichtflitsen, bliksem, enz. | |
| 9. | Kijkt meestal naar de grond. | |
| 10. | Houdt bij fel licht de handen voor de ogen of doet de ogen dicht. | |
| 11. | Voelt zich aangetrokken door licht. | |
| 12. | Kijkt met gespannen aandacht naar mensen of voorwerpen. | |
| 13. | Beweegt vingers of voorwerpen vlak voor de ogen. | |
| 14. | Staart gebiologeerd naar weerspiegelingen of felgekleurde voorwerpen. | |
| 15. | Tast met de hand de omtrek van een voorwerp af. | |
| 16. | Blijft in een ruimte het liefst dichtbij de muur. | |
| 17. | Raakt bij tl-verlichting snel gefrustreerd of vermoeid. | |
| 18. | Raakt gefrustreerd bij bepaalde kleuren. (Geef details) | |
| 19. | Wordt gefascineerd door gekleurde en glanzende voorwerpen (Geef details) | |
| 20. | Toont uiteenlopende reacties (genoegen - onverschilligheid - verdriet) op dezelfde visuele prikkels (licht, kleur, visuele patronen, enz.). | |
| 21. | Richt de aandacht op kleine onderdelen van de omgeving in plaats van op het totaalbeeld (bijvoorbeeld niet de hele speelgoedauto, maar alleen een wiel enz.). | |

22. Verdwaalt vaak.
23. Heeft hoogtevrees, is bang voor trappen, roltrappen.
24. Vindt het moeilijk om een bal te vangen.
25. Lijkt te schrikken wanneer iemand onverwachts in de buurt komt.
26. Compulsieve bewegingen van handen, hoofd of lichaam die fluctueren tussen veraf en dichtbij.
27. Slaat op of wrijft in de ogen bij verdriet of pijn.
28. Voelt zich en gedraagt zich als een blinde.
29. Ritualistisch gedrag.
30. Reactie op visuele prikkels is vertraagd (knijpt niet meteen de ogen dicht als het licht aangaat, enz.).
31. Elke ervaring wordt als nieuw en onbekend gezien, ongeacht het aantal malen dat het kind dezelfde ervaring al heeft meegemaakt.
32. Plotselinge uitbarsting van zichzelf pijn doen / woedeaanval of in zichzelf terugtrekken in reactie op visuele prikkels.
33. Lijkt niet te kunnen zien wanneer gelijktijdig geluisterd wordt.
34. Vermijdt rechtstreeks oogcontact.
35. Lijkt willoos te volgen.
36. Verrast soms door kennis van 'onbekende' informatie.
37. Ruikt aan voorwerpen, likt eraan, raakt ze aan of tikt ertegen.
38. Lijkt helemaal op te gaan in (één te worden met) licht, kleuren, patronen, enz.
39. Lijkt te weten wat andere mensen (die niet aanwezig zijn) aan het doen zijn.
40. Bedekt de ogen, wrijft erin, knippert, enz. in reactie op geluid, aanraking, geur, smaak, beweging.
41. Klaagt over (wordt gefrustreerd door) de 'verkeerde' kleur van letters of cijfers op gekleurde blokken, enz.
42. Geeft blijk van een goed visueel geheugen.
43. Reacties worden opgeroepen door licht, kleur, visuele patronen.
44. Is heel goed in het maken van legpuzzels.
45. Heeft een goed geheugen voor routes. en plaatsen.
46. Kan in een oogwenk grote hoeveelheden informatie uit het hoofd leren.
47. Is slecht in wiskunde.
48. Leert eerst zelfstandige naamwoorden.
49. Heeft problemen met bijwoorden en voorzetsels.
50. Vertoont eigenaardige patronen in de taalontwikkeling (gebruikt bijvoorbeeld een woord maar bedoeld iets heel anders).
51. Raakt snel gefrustreerd als er in een lawaaiige, volle kamer iets moet worden gedaan.
52. Lijkt instructies niet te begrijpen wanneer meer dan één persoon tegelijk aan het woord is.
53. Bedekt bij allerlei geluiden de oren met de handen.
54. Slaapt heel licht.
55. Is bang voor dieren.
56. Heeft een hekel aan onweer, de zee, mensenmenigten, enz.
57. Gaat niet graag naar de kapper.
58. Blijft uit de buurt van geluiden en lawaai.
59. Herhaalt steeds hetzelfde geluid om andere geluiden te blokkeren.
60. Slaat op voorwerpen en met deuren.
61. Houdt van vibratie.
62. Is graag in de keuken of de badkamer.
63. Houdt van mensenmenigten, druk verkeer, e.d.
64. Scheurt graag papier in stukjes, verkreukelt papier met de hand.
65. Wordt aangetrokken door geluid.
66. Maakt luide, ritmische geluiden.

67. Raakt gefrustreerd door bepaalde geluiden (Geef details).
68. Probeert voorwerpen die geluid maken kapot te maken (bijv. een klok, telefoon of sommige soorten speelgoed).
69. Wordt gefascineerd door bepaalde geluiden (Geef details).
70. Toont uiteenlopende reacties (genoegen - onverschilligheid - verdriet) op dezelfde auditieve prikkels (bepaalde geluiden, lawaai, enz.).
71. Hoort een paar losse woorden in plaats van de hele zin.
72. Uitspraakproblemen.
73. Niet in staat onderscheid te maken tussen bepaalde geluiden.
74. Slaat op de oren bij verdriet of pijn.
75. Voelt zich of gedraagt zich doof.
76. Vertraagde reactie op auditieve prikkels zoals geluiden, vragen, instructies.
77. Echolalie met monotone, hoog gestemde, papegaaiachtige stem.
78. Plotselinge uitbarsting van zichzelf pijn doen, woedeaanval of in zichzelf terugtrekken in reactie op auditieve prikkels.
79. Lijkt niet te kunnen horen bij gelijktijdig kijken...
80. Begrijpt instructies beter als ze 'tegen de muur gericht zijn'.
81. Zoekt waar het geluid vandaan komt.
82. Lijkt helemaal op te gaan in (één te worden met) geluiden.
83. Lijkt in staat de gedachten, gevoelens, enz. van anderen te 'lezen'.
84. Klaagt over stemmen en geluiden die er niet zijn.
85. Bedekt of slaat op de oren in reactie op licht / kleur / aanraking / weefselstructuur / geur / smaak / beweging.
86. Klaagt over (raakt gefrustreerd door)een geluid in reactie op kleur / aanraking / weefselstructuur / geur / smaak / beweging
87. Geeft blij van een goed auditief geheugen (voor liedjes, songs, enz.).
88. Geluiden of woorden werken als *trigger* voor bepaalde reacties.
89. Heeft een routinematige, idiosyncratische manier van reageren.
90. Gebruikt songs, reclametekst, enz. om ergens op te reageren.
91. Kan de conversatie niet 'bijhouden'.
92. Maakt of componeert stukjes muziek, songs, 'geluidsbeelden'.
93. Kan geen onderscheid maken tussen verschillende gradaties van tactiele prikkels (bijvoorbeeld een lichte of stevige aanraking).
94. Wordt niet graag aangeraakt.
95. Verdraagt geen nieuwe kleren, draagt liever geen schoenen.
96. Reageert heel sterk op warmte, kou of pijn.
97. Maakt niet graag zijn handen vuil.
98. Heeft een hekel aan voedingsmiddelen met een bepaalde structuur.
99. Houdt afstand, loopt bij mensen weg.
100. Staat erop steeds dezelfde kleren te dragen.
101. Houdt van stevige aanraking, strak zittende kleding.
102. Zoekt situaties waarin gewicht op het lichaam drukt door onder zware voorwerpen te kruipen.
103. Omarmt anderen stevig.
104. Houdt van stoeien.
105. Bezeert zichzelf vaak.
106. Hoge tolerantie voor pijn en temperatuur.
107. Kan bepaalde soorten textiel- of weefselstructuur niet verdragen (Geef details).
108. Wordt gefascineerd door bepaalde soorten textiel- of weefselstructuur (Geef details).
109. Toont uiteenlopende reacties (genoegen - onverschilligheid - verdriet) op dezelfde tastprikkels (kleding, aanraking, warmte, pijn, enz.).
110. Klaagt over gedeelten van kleding.
111. Slaat of bijt zichzelf bij verdriet of pijn.

112. Voelt zich of gedraagt zich alsof het lichaam gevoelloos is.
113. Plotselinge uitbarsting van zichzelf pijn doen, woedeaanval of in zichzelf terugtrekken in reactie op tactiele prikkels.
114. Lijkt een aanraking niet te voelen bij gelijktijdig naar iets kijken of luisteren.
115. Kan bij aanraking niet gelijktijdig oppervlaktestructuur van een voorwerp voelen en het deel van het lichaam waarmee wordt aangeraakt.
116. Kan alleen functionele (dus geen 'sociale')aanrakingen verdragen.
117. Reageert soms helemaal niet op tactiele prikkels.
118. Lijkt helemaal op te gaan in (een te worden met) bepaalde weefselstructuren.
119. Lijkt in staat de pijn van andere mensen te voelen.
120. Klaagt over aanraking, over het dragen van bepaalde kleren of over hitte of kou zonder dat deze prikkels aanwezig zijn.
121. Klaagt (of uit frustratie) over het voelen van kleuren of geluiden wanneer iemand hem/haar aanraakt.
122. Klaagt (of uit frustratie) over aangeraakt worden wanneer iemand hem/haar aankijkt.
123. Klaagt (of uit frustratie) over (bijv.) pijn in de rug of een hoge of lage temperatuur in een kleurrijke of drukke omgeving, of plaatsen waar van alles beweegt.
124. Geeft blijk van een goed tactiel geheugen.
125. Reacties worden opgeroepen door *triggers* als weefselstructuur, aanraking, temperatuur.
126. Niet in staat onderscheid te maken tussen sterke en zwakke geuren.
127. Problemen met naar het toilet gaan.
128. Loopt weg bij sterke geur.
129. Ruikt aan zichzelf, andere mensen en voorwerpen.
130. Speelt met uitwerpselen.
131. Gaat af op sterke geuren.
132. Bedplassen.
133. Kan bepaalde geuren niet verdragen (Geef details).
134. Wordt gefascineerd door bepaalde geuren (Geef details).
135. Toont uiteenlopende reacties (genoegen - onverschilligheid - verdriet) op dezelfde geuren.
136. Klaagt over de geur van sommige dingen die op het bord liggen zonder aandacht aan de rest te besteden.
137. Slaat op de neus bij verdriet of pijn.
138. Geeft moeite bij het interpreteren van geuren.
139. De reactie op geuren is vertraagd.
140. Plotselinge uitbarsting van zichzelf pijn doen, woedeaanval of in zichzelf terugtrekken in reactie op geuren.
141. Lijkt geen geuten te kunnen waarnemen bij gelijktijdig kijken, luisteren, enz.
142. Vermijdt directe confrontatie met geuren (loopt de keuken uit wanneer daar eten wordt klaargemaakt).
143. Reageert soms helemaal niet op geur.
144. Inspecteert voedsel alvorens het op te eten.
145. Lijkt helemaal op te gaan in (één te worden met) geuren.
146. Klaagt of praat over geuren zonder dat deze prikkels er zijn.
147. Knijpt de neus dicht, wrijft of slaat tegen de neus in reactie op een visuele of auditieve prikkel, aanraking, smaak of beweging.
148. Klaagt (of is gefrustreerd) over een geur in reactie op een visuele of auditieve prikkel of aanraking, smaak of beweging.
149. Geeft blijk van een goed geheugen voor geuren.
150. Geuren werken als *trigger* voor bepaalde reacties.
151. Niet in staat onderscheid te maken tussen een sterke of flauwe smaak.
152. Heeft problemen met eten.

153. Gebruikt puntje van de tong om te proeven.
154. Kokhalst of braakt bij geringe aanleiding.
155. Grote voorliefde voor bepaalde soorten eten.
157. Eet oneetbare dingen, eet onverschillig wat (pica).
158. Steekt voorwerpen in de mond en likt eraan.
159. Braakt voedsel weer uit.
160. Kan bepaalde soorten voedsel niet verdragen (Geef details).
161. Wordt gefascineerd door bepaalde soorten voedsel (Geef details).
162. Toont uiteenlopende reacties (genoegen - onverschilligheid - verdriet) op dezelfde soort voedsel.
163. Raakt in verwarring bij of klaagt over eten dat hij of zij vroeger lekker vond.
164. Heeft moeite met interpreteren van smaak.
165. De reactie op smaken is vertraagd.
166. Plotselinge uitbarsting van zichzelf pijn doen - woedeaanval of in zichzelf terugtrekken in reactie op smaken.
167. Proeft geen smaak wanneer tegelijkertijd iets wordt gegeten en naar iets wordt gekeken of geluisterd.
168. Eet heel voorzichtig.
169. Reageert soms in het geheel niet op smaak.
170. Lijkt helemaal op te gaan in (één te worden met) bepaalde soorten eten.
171. Klaagt of praat over een bepaalde smaak in de mond die er niet is.
172. Maakt slikbewegingen in reactie op een visuele of auditieve prikkel, geur, aanraking of beweging.
173. Klaagt (of is gefrustreerd) over een bepaalde smaak in reactie op een visuele of auditieve prikkel, geur, aanraking of beweging.
174. Geeft blijk van een goed geheugen voor smaak.
175. Smaken werken als *trigger* voor bepaalde reacties.
176. Is onhandig, beweegt zich stijf.
177. Neemt een vreemde lichaamshouding aan.
178. Heeft moeite met het hanteren van kleine voorwerpen (bijvoorbeeld knopen).
179. Draait met het hele lichaam om naar iets te kijken.
180. Geringe spierkracht.
181. Houdt voorwerpen niet stevig vast, laat dingen uit handen vallen.
182. Laag besef van lichaamspositie in een ruimte.
183. Niet bewust van eigen lichaamssignalen (voelt bijvoorbeeld geen honger).
184. Loopt tegen voorwerpen of andere mensen aan.
185. Maakt een hangerige indruk, leunt vaak tegen andere mensen, meubilair of muren aan.
186. Struikelt vaak, vertoont sterke neiging om te vallen.
187. Beweegt bovenlichaam heen en weer.
188. Kan bepaalde bewegingen / lichaamshouding niet verdragen.
189. Is vaak bezig met gecompliceerde, ritualistische bewegingen, vooral bij frustratie of verveling.
190. Kan verschillen in spierkracht vertonen (laag - hoog).
191. Bij het schrijven zijn potloodlijnen, letters en woorden onevenwichtig (lijnen zijn soms heel dik, soms heel zwak).
192. Klaagt over ledematen of delen van het lichaam.
193. Vindt het moeilijk te huppelen of te springen, op een fiets of driewieler te rijden.
194. Lijkt geen weet te hebben van wat zijn/haar eigen lichaam doet.
195. Presteert zeer zwak bij sport.
196. Raakt erg snel vermoeid, vooral in een lawaaijige of felverlichte omgeving, of bij rechtopstaande houding.
197. Lijkt geen weet te hebben van de positie van het eigen lichaam in een ruimte of van wat het eigen lichaam doet wanneer er tegelijkertijd naar iets gekeken of geluisterd wordt.

198. Vindt het moeilijk om bewegingen na te doen.
199. Lijkt niet te weten hoe het eigen lichaam te bewegen (niet in staat om een houding te veranderen om een taak beter uit te kunnen voeren).
200. Kijkt tijdens het lopen wat de voeten doen.
201. Kijkt tijdens een activiteit wat de handen doen.
202. Lijkt helemaal in beslag genomen te worden door bewegingen van het lichaam.
203. Klaagt over fysieke ervaringen die niet bestaan (bijvoorbeeld: 'Ik vlieg in de lucht' terwijl hij of zij in bed ligt).
204. Neemt onwillekeurig een bepaalde lichaamshouding in reactie op een visuele of auditieve prikkel, een geur of smaak.
205. Geeft blijk van een goed proprioceptief geheugen (bijvoorbeeld: begrijpt aanwijzingen beter wanneer de exacte bewegingen worden voorgedaan die hij/zij moet uitvoeren om de aanwijzingen op te volgen).
206. Lichaamshoudingen of bewegingen werken als *trigger* voor bepaalde reacties.
207. Doet bepaalde handelingen na wanneer instructies worden gegeven.
208. Verzet zich tegen een andere houding van het hoofd of beweging van het hoofd.
209. Reageert schrikachtig op vrij gewone lichamelijke bewegingsactiviteiten (bijvoorbeeld schommels, glijbanen, draaimolens, e.d.).
210. Vindt het moeilijk om op oneffen of onstabiele ondergrond te lopen of te kruipen.
211. Houdt er niet van met het hoofd naar beneden te hangen.
212. Wordt angstig of raakt overstuur wanneer voeten de grond niet meer raken.
213. Houdt van schommels en draaimolens.
214. Draait om eigen as of loopt steeds in rondjes.
215. Is bang om te vallen en heeft hoogtevrees.
216. Draait, springt, wiegt heen en weer, vooral bij frustratie of verveling.
217. Toont uiteenlopende reacties (genoegen - onverschilligheid - verdriet) bij dezelfde bewegingsactiviteit (schommelen, glijden, ronddraaien, enz.).
218. Verzet zich tegen nieuwe en onbekende motorische activiteiten.
219. Loopt op zijn tenen.
220. Raakt gedesoriënteerd bij een verandering in de positie van het hoofd.
221. Lijkt zich niets aan te trekken van de risico's van hoogte e.d.
222. Houdt het hoofd recht omhoog, ook bij een scheve of voorovergebogen houding.
223. Wordt misselijk en heeft neiging tot braken bij buitensporige beweging (schommels, draaimolens, autorijden, enz.).
224. Lijkt beweging om zich heen niet om te merken wanneer naar iets gekeken of geluisterd wordt.
225. Vermijdt activiteiten waarbij het evenwicht bewaard moet worden.
226. Verliest oriëntatiegevoel in lawaaiërig of fel verlichte plaatsen.
227. Beweegt bovenlichaam heen en weer tijdens andere activiteiten (bijvoorbeeld bij het bekijken van een video).
228. Inspecteert een oppervlak waarop gelopen moet worden alvorens er een voet op te zetten.
229. Lijkt voortdurend in beweging te zijn.
230. Onwillekeurige beweging in reactie op een visuele of auditieve prikkel, een geur of smaak.
231. Ervaart beweging die niet bestaat (bijvoorbeeld: 'Ik vlieg in de lucht' terwijl hij of zij in bed ligt).
232. Motorische activiteiten werken als *trigger* voor bepaalde reacties.

Interpretatiesleutel voor de Checklist

Deze sleutel helpt u bij het invullen van het schema en de regenboog.

Als u in de Checklist Zintuiglijke Profiel bij een vraag de W(AAR) kolom hebt aangekruist, kleurt u in het schema het bijpassende vakje in. Als u bijvoorbeeld vraag 15 met WAAR hebt beantwoord, kleur dan vakje 2 in kolom Z in. De letters Z,H,T,R,S,P,V staan voor zien, horen, tastzin, reuk, smaak, proprioceptief en vestibulair.

Sommige vragen in de Checklist hebben betrekking op hetzelfde vakje in het schema. Als u bijvoorbeeld vraag 76 of vraag 77 met WAAR hebt beantwoord, kleur dan vakje 9 in kolom H in.

Als u het schema hebt ingevuld, tel dan het aantal gekleurde vakjes in een kolom op. Kleur in de regenboog hetzelfde aantal vakjes in de bijpassende categorie in. Als u bijvoorbeeld in het schema 10 ingekleurde vakjes in kolom Z telt, kleur dan ook in de Z sectie van de regenboog 10 vakjes in.

| | | | |
|-------------|-------|-------|-----------|
| 1 | V1;V6 | 31 | V9;H9;Tc9 |
| 2 | V1 | 32 | V10 |
| 3 | V1;V6 | 33 | V11 |
| 4 | V1;V6 | 34 | V12 |
| 5 | V1 | 35-36 | V13;H13 |
| 6-9 (hyper) | V2 | 37 | V14;Tc14 |
| 10 | V2;V3 | 38 | V15 |